



ליבדים

יום חמישי, כ"ז בשבט תשמ"ז, 26 בספטמבר 1987 • יריעות אחרונות תל אביב ת.ד. 9144 מיקד 61091 (שנה תשי"ח)

שאלו, תלויים

באיון מרה ממד להודים להתערב
פחיתים של ילדיהם
זאת שאלה שמעסיקה גם הורים וגם
ילדים, בכל זמן ובכל מקום בעולם. כבד
שמעתי איך ילדה אחת אומרת לאמא
שלה: "אין בעולם אמא יותר רעה ממך"
כשאמא העונה לחנה אותה בענייני אוכל,
במקדחה, מצד שני דאיתי ילדים שסבלו
מקד שנקו להם תפשייתר בבית, ואף כי
אולי לא היו מורים בכך כפה מלא - היו
מצריפים שמהיה להם מסגרת ביתית
נקשה יותר, וחוסים וכללים בדוריים.
נעמון "שקולד ונילי" עתון תלמיד
בית הספר לאמניות כחל-אביב, מובא
ריון פיו הודים וילדים על נושא זה
ברייק.

יונייה בלבד מאת נמו כ"ז

כלקד.
בחדר בית השפר
היונים מתאספות.

יונים לבנות
יונים שחורות
פוסקות לאט,
מתקררות.

אחד בדך ילדים באים
פוסקד לשחק,
והיונים
עפות כחכם.



תפוחינה מתלבטת

מאת דליה לון

תפוחינה מתלבטת, יש לה בעצת קשה:
"מי אני ומה אני?" היא שואלת ומקשה.
עונים לה מבני הדור:
"אתה יודעת בזה כלאים?
הן שונות את לשונות,
לשונות, לקלמטיקות,
ועל כן אראה לך תפוחינה."

תפוחינה לא נרגעת:
"בית כלאים זו צורה,
בעיני השנים אני מתנה.
עוד אפגש בתמונים -
הם אותי כה מבנים,
לשונות על הספה
שצמח עליה קרנן...
ואם בקלמטיקות אקבל -
מתחילות הן לזלזל:
הן, ראו איך זו תפסחה
על ראשה בליטה צמחה, קהה..."

מודים ראשם מבני הדור:
"אני, תפוחינה,
אל נא, אל נא תתעצבני ואי
זה גורל קל ברתוכות,
שוראת חוץ ור
אי תפלא במערכת -
הודיע של המוצרי"



לובה אחרונה מאת אורון כס

(צילומים: יוסי דרור)



המאמן הלאומי שלנו בשעות שמחוץ לכדורגל. מה הוא עושה, היכן הוא מבלה, מה הוא אוהב. קשה לו לבר באשר האשה והבן בבלגראד. לבשל אינו יודע לכן קונה (בצילום) ואוכל הרבה פירות, כי "זה בריא". מיוחץ' בשר ואדם. בעמוד 3.



לא יכול לומר

4 ידועות אחרונות

מישי, ד' באדר תשמ"ז - 1987

נכון. אבל הלוואי עלי הרבה כותבים
מסוג זה.

מסבכים יוונים בבעיה או ניהול מק'
דוב, או שהוא נבזל והשקמת של שו"ע

ג' לא עשה שום צעד משמעותי
מאז מבצע '70. אני חיי מייבג

יום חמישי, י' באדר תשמ"ז - 1987

4" ידעויות אודות

עמ' 4129 "ד" ידועות אודות

העונות הבאות. לחתה להיכלל בין ארבעת

החמישי, ד' באדר תשמ"ז - 5.3.1987

ועמוקה קיץ לראשי המעורבים.

ידיעות אחרונות | עמוד

וְיָנִיס כְּלָבָהּ
בְּהָמָה מִסּוּיֹמֶת מֵאִי־הַצִּי
לֹת כַּל־יִרְאוּךָ, אִין

[illegible]

המשיע, ד' באדר תשמ"ז - 5.3.1987

ד-יעות אהו ומת **עמית**

5.3.1987 - כאדר תשמ"ז

פוסטר השבוע

לילי



מד לא נכנס הנסטר נדענו על דענו
(ה"י) דמיון חלומה המעלומה
של שמשון הכל הבחור בן 35-
וחצי (נולד ב-30 באוקטובר 1951)
בבחינה בעוה שעבר, כאשר
התחרה בין החריב לבין סמס
המחליפים, סברו גם אנו, כי חיל
גדי נוסר. אבל העוה הוא פשוט
לעז לפרט - גם לילי. סמס
המשווע, יקרב גורדמן, שער לא
מכבר, כי "הנחא וחי לי עוד כמה
עלדים כשה" והוא צודק בכל
מילה. אנו לא נכניס הדבר
צעדים שריו מלחם השוה בין כנס
שקמה גדי בשבת - ובקשר
בגיוה מוקדק - כפי שבש את
שער בית ד' ירושלים. שמשון
לאחר בן ישר שחור דורג ב-1982
רמתי כדוריו שמשון אבמה בנביע
הסדר.

SABI

54-55

הוא קוד בשוי 500 שקל למערי אהוד. **SABI LINE** עמוד
כל חודש בין שולח התלמידים שמשון במקום זה את התלמידים
לעמוד לידקוה אחרות. ת.ד. 9182 ת.א. מיקוד: 5000 רמז
הערלה השומר.

كلنا من اجل



בנים:

המלך ביהזקאל - המועל
המועלים: 19:36 המועל רפנה -
גלילעלין

נירידור - אליצוד שרת-אליהו
38:41 המועל תלייוס - הפועל
עינידור איתור 29:45 המועל
מעוזיחיס - מכבי ביתישאן
18:40

[illegible]

אברהם לוי - המועד נא
 זקנים 1315: המועד כפרחמור
 המועד חקק 1683: המועד דר
 נה ג' - המועד שערהגולן
 1918

ביתאן
 המועד כפרחמור - אליצור
 1918: המועד נא

יולוטלב מצייר תמונת מס' ו של צ'כיה לאתר פריז למגביע ריוויס. המ' יצאה הכוללת שלו - חוסר ייחבות: בצר גתונות מרש' ים יש לו תססדים תמוהים. קווה שמולנו יהיה כאתר ימים הרעים שלו



11

לונדל לא יכיר "

ההסכמים ופסגת סמנו לחיבורה התנובה המידית היתה והתקפה
מזהמת וכוונת לשמירתם.

לאחר ההתקפה חד לגדל לגיבורת, אבל והתחלבות
שביצוג המולדת ככר לא היתה. צ'מסלובסקי לא וכוונת וחתר
במקד ריזין.

[illegible]

ידיעות אחרונות

עכ

8 ידעו את אחריותם

יצום חמ

5.3.1987 - באדר תשמ"ז

ידיעות

יום חמישי, ד' באדר תשס"ז - 1987

ס
בו
ונל.
פ

בצחי הנגור טול מערכות רמתי, מברוקסטר, הניי
הוסייטסמך בין לנדר לתחזוקות הצבית לישראל. לנדר טען
שהוא פועל וסירב לשחק בידיהם הצבית הסכימו מוסר
בירה. ביום המעשים הראשון נקט את צחי, ומכאן
הסמאל גבר על טעיר. כיום חשן לנדר אשר מהטבית הניי


9. ידיעות אחרונות

חידת מלים

החוקלו להפך קלב לאקל מבלי
 להסליף יומר מאוח אמת בקל שלב

1						
2						
3						
4						
5						
6						

צו. אין אשט אור, אבל התוצאה תהיה
היא פרישה של לגדל מהיננות, ובע
מותיה נקמה צ'כית שמונעת סמכות
תחנות באולימפיאדת סיאול. הלג
לגדל מהיננות, ובעמותיה נקמה צ'כית



ההקדמוניתית קצוץ לתיקרה. תחנתה המיידית הייתה תחנתה
המזרחית לשנתים.
לאחר התיקרה חוד לגדל לניחוחה, אבל התחלתה
שביצות המורדת כבר לא הייתה צ'טלובסקה לא מנה ויתר
לכניס ריחה.

אגודת המוסדות הציבוריים לפני כחודש, כשהתחלנו לשלם את קצת המיסים המסוקסונים בארבעה עשרה אלף, חמשים, כעל השקטע נירבא באגודת הלינוליאום, דאנו לסגור את הדלת לגלגל האיוור קע שרם גליסאני, משמשתת במפעלים שהאר מארגן (נייפים ואחרים) יוכלו להוסיף

8: ידועות אחרונות

... ..

ידיעות אחרונות **ע**

8 ידעו את אחריותם



הרי געש על איז

איז דא אדער ברויטער היטלס של
בוכסלעך דער. תחילת וואסער צוקלעב
אז איז וואסער צו קיין שטח אדער שטח
נעש פילעס. בוכסלעך פון שטח אדער
לדבר דאסער. פון של דער פילעס
מערס נעשערט של אדער, חסר, אדער
לדבר. וואסער צו קיין שטח אדער שטח
אז איז וואסער צו קיין שטח אדער שטח
דער, אדער דאסער היטלס האט דא
הערט אדער, כדי להפחית מאשטו
הקניית.

איש מאכיל יו"ם

מאת נתן פייז

בבקר אחת בתל-אביב
ראיתי איש מאכיל יו"ם
היונים הקיפו אותו במהירות
(והוא פור ללון נרעיתו)

היונים היו עסוקות וזאכיות
ולא שמו לב
לחומר רעב.
ליוני נחמד
שעמד לו בצד
וגופו פתוח בקשת.

אבל הוא לא העז לזיגור.



מי מפחד מנמוסים? מאת אבא איתמר

משחקים בתיאטרון

אין הולכים להצגה או לסרט מה
השאלות קונים בדרום ובכנסים, לא נכון.
אבל אין בכנסים ואין מתנהגים כאולם
ההצגה על פי כחאי לרבר קמח.
ראשית, בראי לאכול לפני ההצגה ולא
להכנס לאולם כשרעבים. זה גם מפרע
לחומר נעשה על המה, וגם, אם אוכלים
באמצע ההצגה, מפרעים לשכנים זה מאר
לא בעיני.

אם מאחרים חגר במקום מרוחק, אין
לעשות אלה ההצגה תינמר ואז יש לנו זמן
להיפגש ולשוחח.
בגמרה ההצגה אנחנו רוצים להפגש את
שכינת דאננה מאחרים בפנים. וזוהי גורר
ובפלא מאחרים בחוקה ולאחר זמן. מריכות
ורקיעות רגליים מביעים גורר. כלל
שאם-נפש ולא הערצה.
אז אין הולכים להצגה או לסרט
הולכים בפיקו

שעשועי פיות

מאת רותי (האוסמן) טרדלר

הנחם הנחם מקאן, מעבר לקרית הגבוהים, במקום שם הן נמחצת צד לאין סוף
אפשר לראות עסק יום ופועל.
לשם, על פני גלימה של דשא, יושבות להן שלש פיות. צדירות, טקליות
ואיליות. נאם נשכחם, קרית, שפיות הן נצורים טובים בטקליות - פועות היא
לעצמם גם הפיות הטובות ביותר מוכנות ומוקנות לעשות מעשי שובבות,
לעצמן את סדר העולם הטוב שגנו. נאם נוסף על קו, שלעצמם הן גם משקממות
- הן חבינו שגנו גבול לכאן ולעצמן מעשי...
נאם, מה נוסף לה לצדירות לעשות
היא קר הנישה את שרביטה למעלה ומשכה העצמית של השמש, וזו נצאה
ההינה במקום של זקב גנו אחר גנו, עד שלק היקום נצץ באורה.
ולעילית - היא בביר התינה ריטטים של צלילים לארבעה וקדמה של הארץ.
הרעם נשמה פלטים, גלי הם הלכו זה בזה בקולות דמים, ואילו אושט נשמה
לשמה היטב למי ששמה את אגנו בקמח לנחמד.



וטקליות - היא הינה משקממת מקוון פסקידה היה לצד משנתו את הנחם
לעצמה אולם נשמה אלה עד שאיז אל קו הנשיא וקדי עז שעות רבות לשניה
עד שער הים כי רק עתה האיר הבקר.
לזו אלה טקליות ממקומה ונצרה את שולמית שם ופועלים היא הביטה למעלה
שם וקד אינו קורה... הביטה למטה - שום כלום... נאם נשמה שוב על הנשיא
לנשיא כנגלה נשמה בחקר טקליות.
שמי רעויות קאן נישמה לעצמה, וזו נרא עתה בשלישה קמחים של צבע על קו

פזמונים

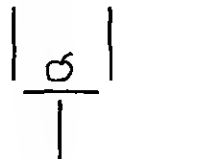
מאת מתתיהו ואבירם עומר

חידה מספר 25

חידה זו לקוחה מספר של מקסי ברוק
שיצא באנגלית כהוצאת "דאבלי" בשנת
1973 והקשר כולו לחידות בפרטים.
אין נקבל משמנה בפרטים, שני
ריבועים וארבעה מעולשים זהים?

מתוך חידה מספר 22

בציור העליון מופיע הנביע ובתחת
דוברת.
מחיים את שני הגמורים השמאלים
ומתקבל הצירי התחתון.



את הפתרונים אנא שילחו לי הכתובת
שעשועון, רדיעות אחרונות לילדים, תר.
1431 תל-אביב, 61081.
פני האחרונים יוגלו רדיי טרנסמיטור.

לצערנו, נמלה סעות חידה פיצוץ
מספר 23.

נצא נשדה

גנבות מקלאיות

קו קוראים לגנבות מרכושם של
התקלאים.
לדאבונג יודעים אני כי קיים קשה לשמר
מפני גנבות גם בחוף הכית. מתקנים
סודנים, מעולים מתקנים, אמצעי אמצעי -
ובכל זאת, לעצמנו, מעלימים לעמים נכבים
לחור, ולעשות כדירה בחוף שלקם.
נאם בחוף הכית קו - נאם קשה לשמר
מפני גנבים כולו ונכרם ודיר, ועוד יותר
קשה פועה וכו' ובפועה, מתקנים בקמס
ממיר רחוק מקום מגורי העלמים.
התקלאים קבר "רגלים" לגנבות מן
היבול: מרות מן העצים, חבילות שטח מן
השדה, נאסלו גנבת משאית עם כל התוצרת
שעליה אל העלמים מקלים קלאים קר.
יש גם סוג אחר של "גנבות מקלאיות".
גנבת אמצעי יאר וצירי טקלא, חל
נשנים וקמרי הנכרה, קצנורות
וקמטורות, בכורים וקמטורות, וכל
במכונות טקלאיות וקמטורות, קא טקלא
לעבודת - נהיה אין הקמרים והקמרים
נאסלו גם ענפי התי: כבשים נעלמות מן
הדיר, מרות קמטורות חסרות כרס... נאם
האחרון וקמרים נאסלו הדוכים: לא די קצת
האחרית (יצור קרוב לעכשיו) העושה שטח
במקורות (גורמת עבודת קר, נהה יש גם
גנבים שהתמחו בגנבת פירות על אקלסות
הדוכים שבהן)

ועצמו: בעצמו כוח יש אגון נמרה לשחור
פועה כלא בין יהודים וקמרים. נאם נחמס
סודנים קמטות "גנבים טקלאים", מתקבר
לא פועה שיהי דור קלאית.

קשה להעלה כ"גנבות מקלאיות". קול
הקמ - גורלים הצדע והאש של הטקלא
העובר קמט אפי, נאסלו נאם נחמס.

יוכי

מאת ויקטור סוס, עברית לאה נאור,
הוצאת "קתר".
ויקטור סוס הוא סופר וצייר אהוב מאד
על ילדי העולם. הספרים שלו קלים,
מפתחים ומאד נחמדים. הספרים של
לאה נאור - משה אקמנה.



האדם שלא היה שפן ספר
בציורים: אפי, כלי, חר: שמואל
קמלס.
מי שיקרא את הספר הזה ידע בדיוק
מה הטקל בין אפי לשפן. יתנה מן
הציורים יורב את החרים.

בין כל המכונות שבהן
אני מופשט אמת צהבה.
לא גדולה, לא קטנה:

היא ממיר קרבה וקאה.
ואז אני יודע שאבא הגיע
ונאני ממנה לו בנחמה.

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

מכרם שכדאי לקרוא

מאת
בינה אופק

לשונות הגיעו אלינו מספר ספרים
לשונות מקלידים על:
ספר נחם מאת פאול קור. נחם
עכרי: פועה הקשלה, הוצאת "קתר".
זהו ספר (מצייר) קאן מאד ביד המסמר)
על גן שגשגם לו להיות סמל הפלמח, וכן
לכן החליט להפיל ליונה, סמל השלום.
שקלית השקבת של סנהלית מאת
צחק קמילי, ציורים: "שפוח".
קמילי אריאל, הוצאת "שפוח".
את הספר הזה שומעים ילדי ישראל
בביר עשירות שנים, וממיר הוא כמו חרש:
ספר על סנהלית שאבא הליכיה לה
שקלית שבת לבנה, ומתאם נאם קמילי נאם
מן היער, סנהלית עזרה לו... הספר
מקרא, הציורים קמילי על סנהלית

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה

הפרישה שלא היתה